



Istituto Tecnico Tecnologico Statale "Eustachio Divini"

Piazzale Luzio- 62027 San Severino Marche (MC) WEB: divini.edu.it - E-mail: info@divini.net - mctf010005@istruzione.it
Tel. Centralino: 0733-645777 - Fax: 0733-645304 PEC: mctf010005@pec.istruzione.it

Documento del Consiglio di Classe

(Ai sensi dell'articolo 5 Legge n° 425 10/12/1997
- Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14/03/2022)

Classe 5[^]sez GR Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

Coordinatore prof. Rudi Gianfelici

Anno scolastico 2022/2023

Il Dirigente Scolastico
Prof. Sandro Luciani

FIRME dei Componenti del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. RONCONI <i>Luciano</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. GIANFELICI Rudi	
STORIA	Prof. GIANFELICI Rudi	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa GUAZZARONI Giuliana	
MATEMATICA	Prof.ssa TARTUFERI Silvia	
LABORATORI TECNICI	Prof. TORELLI Francesca Prof. DIAMANTINI Fabrizio	
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Prof. SORRENTINO Roberta Prof. DIAMANTINI Fabrizio	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prof. ANIMOBONO Davide Prof. PASTORI Giammarco	
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Prof. BRAVETTI Alessia Prof. DIAMANTINI Fabrizio	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. FIORI Paola	
SOSTEGNO	Prof.ssa FREDRO VITTORIA	

Indice

Documento del Consiglio di Classe 5GR

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	1
1.1 Breve descrizione del contesto	<u>3</u>
1.2 Presentazione Istituto	<u>3</u>
2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	<u>4</u>
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	<u>4</u>
2.2 Quadro orario settimanale	<u>5</u>
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE E PRESENTAZIONE	<u>7</u>
3.1 Composizione consiglio di classe	<u>8</u>
3.2 Continuità docenti	<u>8</u>
3.3 Composizione e storia classe	<u>9</u>
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	<u>10</u>
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	<u>15</u>
5.1 Metodologie e strategie didattiche	<u>15</u>
5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento	<u>18</u>
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO: attività nel triennio	<u>18</u>
6 ATTIVITA' E PROGETTI	<u>20</u>
6.1 Attività di recupero e potenziamento	<u>20</u>
6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	<u>20</u>
6.3 Tabella Educazione civica	<u>21</u>
6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	22
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	<u>23</u>
7.1 Schede informative su singole discipline	<u>17</u>
8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	<u>53</u>
8.1 Criteri di valutazione	<u>53</u>
8.2 Criteri attribuzione crediti	<u>53</u>
8.3 Simulazione prima prova e criteri di valutazione	<u>53</u>
8.4 Simulazione seconda prova e criteri di valutazione	<u>54</u>
8.5 Simulazione colloquio e criteri di valutazione	<u>54</u>
8.6 Elenco allegati	<u>54</u>

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La composizione del tessuto produttivo locale evidenzia una forte componente agricola rispetto alla media del Paese. Il commercio è, dopo l'agricoltura, il settore numericamente più consistente. Anche l'industria costituisce un altro settore di grande rilievo. Analogamente anche la presenza artigiana è fortemente caratterizzante, rivestendo maggiore importanza rispetto a quanto si osserva nelle regioni centrali e in Italia. Le imprese evidenziano una presenza di medie aziende (10/49 addetti) e ditte individuali, mentre la struttura per età mostra una nettissima presenza di imprese con almeno 10 anni di vita.

L'ente locale fornisce adeguate risorse a favore della scuola e assicura la buona manutenzione e la messa in sicurezza dell'edificio scolastico. Un protocollo di intesa con il Comune di San Severino Marche facilita la collaborazione per iniziative culturali e sportive. La donazione Colcerasa permette inoltre agli studenti con residenza a San Severino Marche di usufruire di una borsa di studio.

Sul territorio operano varie aziende e le Università di Camerino e Macerata, con le quali la scuola intrattiene importanti rapporti di collaborazione.

A seguito degli eventi sismici dell'autunno 2016 la scuola ha usufruito di donazioni e finanziamenti da parte di enti, associazioni e istituzioni scolastiche, finalizzati all'acquisto di materiale didattico. L'attuale sede provvisoria, allocata presso un edificio scolastico - di certificata agibilità, permette uno svolgimento comunque sufficiente di tutte le attività scolastiche.

1.2 Presentazione Istituto

Il nostro Istituto, in quanto scuola pubblica statale, nella condivisione degli intenti, si propone come una comunità di dialogo, di ricerca, di esperienza sociale, informata ai valori democratici e volta alla crescita della persona in tutte le sue dimensioni. Valorizzando i diversi stili di apprendimento degli studenti, prevenendo la disaffezione allo studio ed il conseguente abbandono, tenendo ben ferma l'esigenza di garantire a ciascuno la possibilità di acquisire una solida ed unitaria cultura generale per divenire cittadini consapevoli, attivi e responsabili, ognuno, con pari dignità e nella diversità dei ruoli, l'Istituto opera per promuovere negli studenti la capacità di una vita responsabile in uno spirito di comprensione e collaborazione, pace, tolleranza, eguaglianza, imparzialità, integrazione, trasparenza e solidarietà. La Scuola, pertanto, interagendo con la più ampia comunità civile e sociale di cui è parte, fonda il suo progetto e la sua azione educativa sulla qualità delle relazioni insegnante-alunno, contribuisce allo sviluppo della personalità dei giovani, anche attraverso l'educazione alla consapevolezza e alla valorizzazione dell'identità, del senso di responsabilità e dell'autonomia individuale e persegue il raggiungimento di obiettivi culturali, adeguati all'evoluzione delle conoscenze ed all'inserimento nella vita attiva. Favorisce, inoltre, ogni tipo di attività culturale capace di elaborare criticamente i valori della tradizione e gli apporti arricchiti dall'esperienza. La scuola persegue il fine di far acquisire agli studenti le competenze necessarie per il mondo del lavoro e delle professioni, ma anche le capacità di comprensione ed applicazione delle innovazioni, che la scienza e la tecnica continuamente producono. La vita della comunità scolastica è fondata sulla libertà di espressione, sulla legalità e sul rispetto reciproco di tutte le persone che la compongono, quale che sia la loro età, senza barriere ideologiche, sociali e culturali e senza nessuna discriminazione di sesso, di razza, di opinioni politiche, di religione, di etnia e di condizioni psico-fisiche o socio-economiche.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

PROFILO PROFESSIONALE DEL DIPLOMATO IN GRAFICA E COMUNICAZIONE

Documento del Consiglio di Classe 5GR
“GRAFICA E COMUNICAZIONE”

Il Diplomato in Grafica e Comunicazione:

- Ha competenze specifiche nell’ambito della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento

all’uso di tecnologie per produrla

- Interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell’editoria, della stampa ad esso collegati,

curando la progettazione e la pianificazione dell’intero ciclo di lavorazione dei prodotti

È in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai

servizi richiesti

- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di

sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa

- Intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone

- Utilizzare competenze tecniche e sistematiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle

corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:

Alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle

operazioni di stampa e post-stampa

Alla realizzazione di prodotti multimediali

Alla realizzazione di fotografica e audiovisiva

Alla realizzazione e gestione di sistemi soft-ware di comunicazione in rete

Alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica)

- gestire progetti aziendali, rispettando le norme di sicurezza e sulla salvaguardia dell’ambiente

- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Grafica e comunicazione”

consegue i risultati

di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in

relazione ai contesti d’uso e alle tecniche

2. Utilizzare pacchetti informatici dedicati.

3. Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l’uso di diversi supporti

4. Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi

5. Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione

6. Realizzare prodotti multimediali

7. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web

8. Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e

della sicurezza

9. Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento

2.2 Quadro orario settimanale e discipline del piano di studi

ORARIO CLASSE 5GR

	LUN	MAR	MER	GIO	VEN	SAB
--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Documento del Consiglio di Classe 5GR

Lettere <u>Gianfelici Rudi</u> 43	Lab Laboratori tecnici <u>Torelli Francesca</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 57	Prog Multimedia <u>Animobono Davide</u> 43	Lettere <u>Gianfelici Rudi</u> 43	Lettere <u>Gianfelici Rudi</u> 43	Lettere <u>Gianfelici Rudi</u> 43
Inglese <u>Guazzaroni Giuliana</u> 43	Lab Laboratori tecnici <u>Torelli Francesca</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 57	Matematica <u>Tartuferi Silvia</u> 43	OrgGestProcProd <u>Bravetti Alessia</u> 43	Lettere <u>Gianfelici Rudi</u> 43	Lettere <u>Gianfelici Rudi</u> 43
Matematica <u>Tartuferi Silvia</u> 43	Lab Laboratori tecnici <u>Torelli Francesca</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 43	Inglese <u>Guazzaroni Giuliana</u> 43	OrgGestProcProd <u>Bravetti Alessia</u> 43	Progetto <u>Bravetti Alessia</u> 43	Sc.Motorie <u>Fiori Paola</u> <u>Palazzetto-02</u>
Lab Proget Multimedia <u>Animobono Davide</u> <u>Pastori Giammarco</u> 57	Labor Tecnici <u>Torelli Francesca</u> <u>63 Gr S.Dom</u>	Progetto <u>Animobono Davide</u> 43	LabOrgGestProcProd <u>Bravetti Alessia</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 43	Matematica <u>Tartuferi Silvia</u> 43	Sc.Motorie <u>Fiori Paola</u> <u>Palazzetto-02</u>
Lab Proget Multimedia <u>Animobono Davide</u> <u>Pastori Giammarco</u> 57	LabTecnProcProd <u>Sorrentino Roberta</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 57	Labor Tecnici <u>Torelli Francesca</u> 43	LabOrgGestProcProd <u>Bravetti Alessia</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 43	Inglese <u>Guazzaroni Giuliana</u> 43	
Lab Proget Multimedia <u>Animobono Davide</u> <u>Pastori Giammarco</u> 57	LabTecnProcProd <u>Sorrentino Roberta</u> <u>Diamantini Fabrizio</u> 57	Labor Tecnici <u>Torelli Francesca</u> 43	Tecn dei Processi <u>Sorrentino Roberta</u> 43	Religione <u>Ronconi Luciano</u> 43	

Discipline	Ore settimanali		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3
Matematica	4	4	3
Teoria della Comunicazione	2	2	-
Progettazione Multimediale	4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione	4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Laboratori Tecnici	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	32(8)	32(9)	32(10)

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Documento del Consiglio di Classe 5GR

La classe è composta di 16 alunni e nel corso del triennio, in cui è stato fatto ricorso anche alla DAD, non ha subito cambiamenti numerici.

Il personale docente è invece cambiato nel corso dei tre anni in certe discipline e questo ha determinato la necessità di dover attuare un allineamento dei contenuti pregressi anche nel presente anno scolastico.

La classe si presenta parecchio eterogenea nei comportamenti, nel profitto e nel rispetto delle regole scolastiche. Da rilevare la presenza di un alunno con PdP ed uno con PEI.

Alcuni studenti presentano una buona conoscenza degli argomenti svolti, sia nelle materie umanistiche che in quelle di indirizzo, sono capaci di relazionare utilizzando un linguaggio tecnico/specifico semplice ma appropriato e presentano buona propensione alla progettualità e alle nuove tecnologie, riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari, orientandosi tra gli argomenti di studio.

All'interno della classe si evidenzia come la maggior parte degli studenti mostri buone attitudini nelle materie di specializzazione e nell'uso dei linguaggi specifici.

In generale i discenti si sono ben comportati a livello disciplinare e sono stati rispettosi delle consegne e degli impegni.

Nel complesso si raggiungono livelli di conoscenza e capacità buoni con un linguaggio tecnico/specifico adeguato e corretto. Alcuni elementi hanno raggiunto la completa autonomia sia nelle discipline di indirizzo che nelle umanistiche.

Il rapporto scuola-famiglia è stato curato durante i colloqui generali, con continua corrispondenza via e mail e con incontri nelle ore a disposizione. Da rilevare che nei periodi in cui si è ricorso alla DAD la Classe è stata partecipe ed attiva, dimostrando interesse, correttezza e maturità. Un buon numero di studenti ha acquisito, in questo periodo, maggiore autonomia nello studio e ha lavorato seriamente ai compiti assegnati, ottenendo buoni risultati.

3.1 Composizione consiglio di classe

Componenti del Consiglio di Classe	
DISCIPLINA	DOCENTI
RELIGIONE CATTOLICA	Prof. RONCONI Luciano
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. GIANFELICI Rudi
STORIA	Prof. GIANFELICI Rudi
LINGUA INGLESE	Prof.ssa GUAZZARONI Giuliana
MATEMATICA	Prof.ssa TARTUFERI Silvia
LABORATORI TECNICI	Prof. TORELLI Francesca Prof. DIAMANTINI Fabrizio
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Prof. SORRENTINO Roberta Prof. DIAMANTINI Fabrizio
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Prof. ANIMOBONO Davide Prof. PASTORI Giammarco
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Prof. BRAVETTI Alessia Prof. DIAMANTINI Fabrizio
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Prof. FIORI Paola
SOSTEGNO	Prof.ssa FREDRO Vittoria
RAPPR. STUDENTI	Ticà Ludovico
Rappr. Genitori	Bravetti Andrea (genitore di Bravetti Leonardo)

3.2 Continuità dei docenti

Discipline Curricolo	Anni corso	Classi		
		III°	IV°	V°
Italiano	III° IV° V°	Gianfelici Rudi	Gianfelici Rudi	Gianfelici Rudi
Storia	III° IV° V°	Gianfelici Rudi	Gianfelici Rudi	Gianfelici Rudi
Inglese	III° IV° V°	Soravito Lisa	Guazzaroni Giuliana	Guazzaroni G.
Matematica	III° IV° V°	Fontana Francesca	Tartuferi Silvia	Tartuferi S.
Complementi di Matematica		Fontana Francesca	Giusti Catia	
Laboratori tecnici	III° IV° V°	Castelliti Alessandro Sorrentino Roberta	Ciocchetti Stefano Diamantini F.	Torelli F. Diamantini F.
Tecnologie dei processi di produzione	III° IV° V°	Castelliti Alessandro Sorrentino Roberta	Diamantini F. Sorrentino Roberta	Sorrentino R. Diamantini F.
Progettazione Multimediale	III° IV° V°	Castelliti Alessandro Sorrentino Roberta	Diamantini F. Sorrentino Roberta	Animobono D. Pastori G.
Organizzazione e gestione dei sistemi produttivi	III° IV° V°			Bravetti A. Diamantini F.
Teoria della Comunicazione	III° IV°	Appignanesi Adele	Mandolesi Maria L	
Scienze Motorie	III° IV° V°	Fiori Paola	Fiori Paola	Fiori Paola
Religione	III° IV° V°	Ronconi Luciano	Ronconi Luciano	Ronconi L.
Sostegno		Paciaroni Cecilia	Venanzoni Lorena	Fredro Vittoria

3.3 Composizione e storia classe

Documento del Consiglio di Classe 5GR

L'attuale classe 5GR è composta di 16 alunni e proviene da una classe terza, formata nell' a.s.2020 – 2021. Inizialmente nel primo anno , 20/21 gli alunni erano 15 ma nel corso dell'anno si sono aggiunti altri due alunni provenienti da altri Istituti. Nell'anno 21/22 un alunno si è ritirato dopo poche settimane di scuola. Si è scesi quindi ad un numero di 16 alunni.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

L'evoluzione numerica viene riportata in tabella:

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	AMMESSI	AMMESSI DOPO SOSPENSIONE	NON AMMESSI O RITIRATI
TERZA	17	-	17	5	1
QUARTA	17	-	16	3	0
QUINTA	16	-			

*Ammessi con debito secondo O.M. 11/2020

Gli studenti sono arrivati in quinta con la situazione complessiva evidenziata in tabella:

Materia	Promossi dal quarto al quinto con voti				
	Sospesi	6	7	8	9-10
Italiano	0	6	3	4	3
Storia	0	5	4	4	3
Inglese	0	0	2	10	3
Matematica	3	10	6	0	0
Laboratori tecnici	0	1	4	5	6
Tecnologie dei processi di produzione	0	3	7	5	3
Progettazione Multimediale	0	0	7	6	3
Organizzazione e gestione dei sistemi produttivi					
Teoria della Comunicazione	0	1	8	4	3
Scienze Motorie	0	0	4	6	6
Ed. Civica	0	0	5	7	4

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In questa classe è presente un alunno con DSA per il quale è stato predisposto il Piano Didattico Personalizzato (PDP). Durante l'anno scolastico, e quindi anche durante le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, l'alunno ha utilizzato il pc con un programma di videoscrittura per compensare le difficoltà certificate. Oltre al programma Word per la videoscrittura, lo studente ha utilizzato mappe concettuali e ha usufruito del tempo aggiuntivo cui ha diritto ai sensi della L.170/2010. Alla luce delle difficoltà diagnosticate, l'insegnante di sostegno assegnata alla classe per l'alunno con disabilità sarà da supporto durante tutte le prove anche per lo studente con DSA, come avvenuto durante l'A.S. Inoltre nella classe è presente un alunno con disabilità, per il quale è stato predisposto il PEI. In allegato PDP e PEI.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche programmate ad inizio anno e risultati raggiunti.

Obiettivi educativi

	PROGRAMMATO Inizio anno	Raggiunto
Socializzazione	X	SI
Rispetto per se stessi e per gli altri	X	SI
Rispetto dell'ambiente	X	SI
Conoscenza del regolamento scolastico	X	SI
Rispetto del regolamento scolastico	X	SI
Partecipazione attiva e responsabile all'attività scolastica	X	SI
Rispetto della puntualità	X	SI
Rispetto della disciplina	X	SI
Rispetto della precisione	X	SI
Saper riconoscere situazioni di rischio per sé e per gli altri	X	SI
Saper adempiere gli impegni assunti	X	SI
Abituare all'uso del "Lei" nei confronti delle persone adulte	X	SI

Obiettivi didattici

	PROGRAMMATO Inizio anno	Raggiunto
Potenziare il lessico	X	SI
Comprendere un testo	X	SI
Riconoscere termini e concetti chiave	X	SI
Prendere appunti in modo chiaro e corretto	X	SI
Studiare in modo autonomo	X	SI
Schematizzare problemi e situazioni	X	SI
Lavorare individualmente ed in gruppo	X	SI
Possedere un metodo di studio personale e proficuo	X	SI
Fare collegamenti interdisciplinari	X	SI
Usare correttamente manuali scolastici	X	SI
Sviluppo di capacità logiche e di sintesi	X	SI
Acquisizione di linguaggi specifici	X	SI
Possedere con sicurezza le principali tematiche culturali e tecnico-scientifiche	X	SI
Sapersi orientare di fronte a nuove situazioni problematiche e proporre le soluzioni	X	SI
Saper rielaborare le conoscenze con un apporto personale	X	SI
Saper esporre con proprietà, correttezza e coerenza logica sia negli elaborati scritti che nelle comunicazioni orali	X	SI
Possedere propensione alle innovazioni ed all'apprendimento continuo	X	SI
Saper formulare giudizi e valutazioni	X	SI
Saper applicare le conoscenze acquisite	X	SI

Obiettivi socio-affettivi

	PROGRAMMATO Inizio anno	Raggiunto
Sapersi confrontare costruttivamente	X	SI

Acquisire consapevolezza delle proprie attitudini e delle proprie difficoltà	X	SI
Riconoscere le principali cause di successo e di insuccesso	X	SI
Intervenire in modo pertinente	X	SI
Saper motivare le proprie opinioni	X	SI
Manifestare disponibilità e curiosità per le problematiche affrontate dalla classe	X	SI

Strategie

Dedicare maggior attenzione agli alunni più carenti	X
Interventi individualizzati e di sostegno	X
Controllo dei compiti	X
Stimolo alla lettura	X
Controllo continuo del comportamento corretto a scuola	X
Stimolo ad un'esposizione corretta sia nel contenuto che nella forma	X
Predisposizione dei percorsi didattici di preparazione all'esame di stato	X
Proficuo contatto con le famiglie	x

Metodi di insegnamento e strumenti di lavoro per materia

Metodo	Rel	Ita	Storia	Ingl	Mat	Lab tecnici	Org e gest.	Prog mult	Tec e prod	Sci Mot
Lezione versativa	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X
Esercitazione guidata				X	X	x		X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	x	x	x	x	X	x
Ricerche svolte a gruppi (o individualmente) e presentate in classe	x			x		x	x		x	x
Procedere per moduli e/o UU.DD.		X	X	X			x	x	X	
Uso sistematico del libro di testo				X	X					
Uso di appunti, fotocopie e dispense	X	X	X	X	X	X	x	X	X	X
Laboratorio come verifica della teoria						X		X	X	
Laboratorio come stimolo per una successiva sistematizzazione						X		X	X	
Laboratorio come complemento della teoria						X		X	X	

Inoltre, alla luce di operare in DDI, nel caso ve ne fosse la necessità, all'inizio di questo anno scolastico si sono poste le seguenti modalità, strumenti di lavoro e tipologie di verifica.

Modalità:

- Attivazione di ambienti di apprendimento accoglienti, creativi, stimolanti, inclusivi.
- Lezione a distanza sincrona/asincrona in modalità digitale.
- Discussione guidata in modalità classe virtuale.
- Indicazioni su materiali di studio attraverso il registro elettronico o le classi virtuali.
- Elaborazione di mappe concettuali e documenti vari per l'aiuto allo studio, fruibili su classi virtuali e/o piattaforme digitali.

Strumenti:

- Predisposizione di classi virtuali con piattaforma Classroom
- Utilizzo della piattaforma "Nuvola" per segnalazione del lavoro in svolgimento.
- Organizzazione di videolezioni con Google Meet
- Condivisione di materiali di approfondimento anche attraverso il canale "Youtube", Google Drive.
- Predisposizione di calendari condivisi in Google Calendar con i docenti della classe per una più razionale distribuzione degli impegni degli studenti.

Verifiche:

- Verifica a risposta chiusa.
- Verifica a risposta aperta.
- Intervento propositivo nelle discussioni guidate online.
- Interrogazione a distanza in video.
- Presentazione di lavori di ricerca in power point durante i collegamenti in meet.

Criteri di valutazione:

- Partecipazione, frequenza e puntualità alle attività proposte.
- Grado di accuratezza e competenza nello svolgimento delle consegne.
- Puntualità nello svolgimento e nella consegna dei compiti assegnati.
- Interazione responsabile con il docente.
- Collaborazione responsabile con il gruppo classe.
- Supporto ai docenti nelle modalità della didattica a distanza
- Riconsegna e cura degli strumenti eventualmente forniti in comodato d'uso gratuito dalla scuola

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Non è stata svolta la modalità CLIL

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO (ex ASL): attività nel triennio

Un momento importante nella preparazione del grafico sono le esperienze di alternanza scuola lavoro ora denominate Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO). Essendo questa la prima classe di grafica e comunicazione di questo Istituto, a differenza delle altre specializzazioni, si è dovuto iniziare da zero un percorso di collaborazione con le aziende del territorio legate a tale specializzazione.

Nell'anno scolastico 2021-22, il collegio docenti ha deciso di proseguire il percorso di formazione PCTO, nonostante le modifiche al monte ore da parte del ministero, attestandosi su circa 240 ore in azienda da effettuarsi sia in quarto che in quinto anno e su una preparazione di base con un certo monte ore da effettuarsi in terzo e con uscite didattiche anche negli altri anni.

La finalità è quella di acquisire conoscenze sulle opportunità che offre il territorio, favorire lo scambio tra scuola e mondo del lavoro, avvicinare gli studenti alle regole del mondo del lavoro, arricchire la formazione con esperienze pratiche in aziende che appartengano al settore di competenza del proprio indirizzo di studi. Gli studenti si confrontano con gli aspetti più significativi delle aziende, affrontando problemi riguardanti la gestione, l'organizzazione e la sicurezza in modo reale.

A partire dal terzo anno tutti gli studenti hanno frequentato le ore di formazione sulla sicurezza, con recupero per gli studenti assenti di volta in volta. Ad ogni alunno è stato rilasciato l'Attestato di formazione generale e specifica, art. 37 D.lgs. 81/2015.

La formazione è avvenuta online

Le attività, programmate e svolte, sono state così ripartite nei tre anni:

TERZO ANNO (a.s. 2020-2021): Gli alunni sono stati formati in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro per il rischio medio, cioè per 12 ore complessive, come previsto dal D.lgs. 81/2015 e successive modificazioni. Lo formazione è avvenuta online.

QUARTO ANNO (a.s. 2021-2022): accertata l'affidabilità delle ditte per quanto riguardava il rispetto delle norme anticovid e in generale della sicurezza sul posto di lavoro, è stato possibile effettuare un tirocinio formativo di 120 ore in tre settimane presso le aziende, dal 23 maggio al 11 Giugno 2022.

QUINTO ANNO (a.s. 2022-2023): accertata l'affidabilità delle ditte per quanto riguardava il rispetto delle norme anticovid e in generale della sicurezza sul posto di lavoro, è stato possibile effettuare un tirocinio formativo di 120 ore in tre settimane presso le aziende, dal 30 Gennaio al 18 Febbraio 2023.

Tre le attività svolte al di fuori dell'ambiente scolastico da ricordare :

2020/2021 Mostra fotografica "Scuriatti" a San Severino Marche; mostra online di Letizia Battaglia;

Thinking forward (incontri con esperti della comunicazione, del fotoreportage, dell'illustrazione e

dell'animazione digitale) ; progetto logo Spazio giovani, progetto video pinacoteca "P.Tacchi Venturi";

progetto "Il mare, i suoi abitanti e i nostri rifiuti"; Progetto mostra su San Pacifico, Progetto di educazione

stradale "Il sogno di Brent".

Partecipazione al premio "Strega".

Partecipazione al Concorso di Educazione Stradale "Icaro" - Influencer per un giorno

2021/2022: Comunicazione manifestazione corriamo a pulire #ploggingdivini - Progetto SIMEG "Learning by doing" Confindustria Macerata - Grafica felpa d'Istituto - Attività di orientamento - Vincitori concorso ATA3 - XENIA - Mostra Roma Salgado - Macerata Accademia di Belle Arti - Mostra San Severino - Corso

Tutor - Foto Manifestazione Ricostruzione - Foto #ploggingdivini - Spot bullismo con UISP di Jesi e

Associazione HELP S.O.S. - Comunicazione eventi Divini - Corso PON Drone.

Partecipazione al premio “Strega”.

2022/2023

Partecipazione concorso CISL sulla Costituzione, mostra Guido Harari “Remain Lilght” in Ancona, incontro con la Clementoni per la realizzazione di un calendario magnetico.

Finalità

- favorire costruttivi collegamenti tra il mondo della scuola e il mondo del lavoro;
- avvicinare i giovani all’ambiente aziendale (regole generali che richiede il mondo del lavoro in termini di comportamenti, relazioni umane, organizzazione e metodologie di lavoro);
- favorire l’assimilazione dei contenuti professionali e la conoscenza di nuove tecnologie;
- favorire l’inserimento futuro nell’ambiente di lavoro.

Obiettivi

- saper cogliere gli aspetti significativi di un azienda (gestione, organizzazione, economia, mercato, sicurezza);
- sapersi inserire nell’ambiente di lavoro con motivazione, autonomia, flessibilità, disponibilità al cambiamento;
- verificare il livello d’applicabilità degli studi svolti;
- saper rispettare le regole (puntualità, richieste, rispetto delle scadenze).

Organizzazione e Mezzi

Funzioni dei docenti: il Consiglio di classe ha individuato come Tutor Scolastico per la classe il Prof. Rudi Gianfelici che ha seguito la classe sia in quarto che in quinto anno ed ha curato l’organizzazione e stabilito in accordo con le aziende i giorni dedicati all’attività.

È stato concordato il percorso formativo individualizzato redatto in accordo con il tutor aziendale. Sono state fatte visite aziendali nel periodo di stage per accertarsi delle condizioni di lavoro, della sicurezza e del rispetto della convenzione scuola-azienda.

Dai questionari dei tutor aziendali sono emersi favorevoli apprezzamenti circa l’interesse, la disponibilità, l’impegno, la puntualità e la preparazione nella maggior parte degli stagisti.

Gli studenti hanno trovato positiva l’esperienza svolta, soprattutto come rinforzo alla propria autostima e in termini di valutazione più oggettiva e meno distorta dell’ambiente di lavoro aziendale.

Tutta l’attività relativa alle esperienze di PCTO del triennio viene trascritta nella tabella allegata al documento.

5.4 Prove INVALSI

Le prove INVALSI si sono svolte nei giorni dal 15 al 17 Marzo 2022, secondo il seguente calendario:

Martedì	07/03/2023 Italiano
Mercoledì	08/03/2023 Matematica
Giovedì	09/03/2023 Inglese (Reading+Listening)

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero dei debiti formativi dell'anno precedente sono stati svolti corsi di recupero in itinere ad inizio anno scolastico.

Insufficienze al 1° quadrimestre

Sulla base del quadro emerso dallo scrutinio del 1° quadrimestre, tenuto conto della attuale normativa, e in particolare del DM 80/2007 e della OM 92/2007, il Consiglio di classe decide di non istituire i corsi di recupero pomeridiani con frequenza obbligatoria, bensì di svolgere attività di recupero in itinere guidate dai docenti e lo sportello didattico su richiesta degli studenti.

Materia	N°alunni con insuff. con insufficienza
Matematica	9

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Nel corrente anno scolastico, la scuola ha portato avanti l'attività di Educazione Civica in tutte le classi, ponendola come materia trasversale a tutte le discipline.

Tenendo presenti le tre aree tematiche di riferimento, le ha declinate per ogni anno di corso e gli insegnanti di ogni materia hanno scelto di dedicare alcune ore a tale attività. Per ogni classe è stato individuato un insegnante coordinatore (in genere coincidente con il coordinatore di classe).

Inoltre la classe ha partecipato al Concorso della CISL “Viaggio nella Costituzione” producendo degli elaborati grafici riguardanti i primi dodici articoli della Costituzione.

Nella seguente tabella si riassumono gli argomenti trattati:

TABELLA DI EDUCAZIONE CIVICA DEL 5gr

	Disciplina	Numero di ore 1° Quadrimestre e ore 2° Quadrimestre	Area tematica di riferimento*	Contenuti**	Attività***
	Italiano	5/5	La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Principi fondamentali della Costituzione Italiana	Spiegazione, analisi e commento dei principali articoli della Costituzione
	Storia	3/3	La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Principi fondamentali della Costituzione Italiana	Spiegazione, analisi e commento dei principali articoli della Costituzione
	Inglese	2/3	Transizione ecologica Unione Europea	Eco sostenibile packaging	Reading comprehension Brexit; questionario
	Laboratori Tecnici	2/2	La Costituzione, legalità e solidarietà	Il concetto di libertà e dei diritti fondamentali. La Costituzione italiana: ordinamento e funzionamento dello Stato italiano. Scenari futuri: progettare ambienti di lavoro sostenibili.	Riflessione sul testo "Parole nomadi" di Umberto Galimberti e produzione di una serie di scatti fotografici in polaroid dedicati. Dibattito in classe sui contenuti
	Tecnologie e processi	4/3	La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Principi fondamentali della Costituzione Italiana	Realizzazione di un elaborato grafico (depliant, manifesto) su uno o più principi della Costituzione
	Scienze motorie	2/2	Organi organizzativi dello sport: CIO, CONI e Federazioni Agenda 2030: obiettivo 3 salute e benessere	Funzioni degli organismi sportivi e importanza della cittadinanza attiva in ambito sportivo Le buone abitudini di vita per il mantenimento della salute	Presentazione dei ruoli, funzioni ed importanza della collaborazione attiva in ambito sportivo Discussioni guidate sui temi della salute e prevenzione
	Religione				
		Totale: 36 ore			

* La Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio - Cittadinanza digitale.

** Confrontare il Curricolo verticale sotto riportato ed eventualmente integrare con temi affrontati dalle diverse discipline.

*** Che cosa si sviluppa effettivamente in classe o in altri contesti.

6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Vista l'impossibilità, nel corso degli ultimi due anni scolastici, di effettuare visite aziendali, viaggi d'istruzione, attività in ambienti esterni alla scuola, si è cercato di arricchire comunque l'offerta formativa per gli studenti attraverso webinar su varie tematiche, sia nell'ambito dell'educazione civica / educazione alla salute che in quello dell'orientamento.

Si è anche cercato di coinvolgere gli studenti in contest, olimpiadi e concorsi legati a discipline specifiche.

Nell'ultimo anno si è svolto il viaggio di istruzione a Berlino dal 17 Aprile al 22 Aprile

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Rudi Gianfelici

Anno scolastico 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

Il positivismo: caratteristiche generali

La narrativa naturalista e realista in Francia: G. Flaubert (cenni); caratteristiche del romanzo sperimentale.

La scapigliatura: caratteri generali

Il verismo: caratteri generali e differenze con il Naturalismo.

GIOVANNI VERGA:

vita, opere e poetica

Testi : Vita dei campi (caratteristiche della raccolta)

I Malavoglia (trama, temi, tecniche e personaggi: il naufragio della Provvidenza (pag 211); il commiato definitivo di N'Toni (pag.221)

Mastro Don Gesualdo (trama, tecniche, temi, personaggi).Testi: 1) Gesualdo muore(pag 190)

La critica alla cultura positivista: il Decadentismo, L'Estetismo

Il romanzo e la poesia del primo novecento. Il futurismo.

G. PASCOLI :

vita, opere e poetica

Testi: Il fanciullino: la poetica del fanciullino;

Myricae (caratteristiche raccolta)

Testi: Novembre, Lavandare, Il lampo, X Agosto,

G. D'ANNUNZIO :

vita, opere e poetica

Il romanzo estetizzante: Il piacere (trama, caratteristiche del personaggio)

Alcyone (le poesie del "panismo") : La pioggia nel pineto

L. PIRANDELLO

vita, opere e poetica

L'umorismo. Testi: il contrasto vita forma; il sentimento del contrario.

Novelle per un anno (caratteristiche della raccolta)

Il Fu Mattia Pascal (trama, tecniche, personaggio)

Testi:; lo strappo nel.. (pag 687) : la filosofia del lanternino (pag.690)

Uno,nessuno e centomila (trama e personaggi)

Il Teatro Pirandelliano (caratteristiche principali)pag. 639

I. SVEVO

vita, opere e poetica

La coscienza di Zeno (trama, tecniche e personaggio)

Testi : il vizio del fumo (pag. 599); la morte del padre (pag 606)

Una vita; Senilità (caratteristiche)

G. UNGARETTI

vita, opere e poetica

L'Allegria: caratteristiche della raccolta

Testi: San Martino del Carso, Veglia, I fiumi,

U.SABA

vita, opere e poetica

Il Canzoniere : La capra, Citta Vecchia, Ritratto della mia bambina, Mio padre è stato per me l'assassino

LETTERATURA ITALIANA DEL SECONDO '900

Il neorealismo

P.P PASOLINI

vita, opere e poetica

da Ragazzi di vita: La maturazione del Riccietto (pag.1209)

Scritti Corsari: l'omologazione televisiva (pag.1214)

ITALIO CALVINO

vita, opere e poetica

dal Sentiero dei nidi di ragno : La Pistola del tedesco (pag. 1165)

da Marcovaldo : La Pietanziera (pag.1176)

8/05/2023

Rudi Gianfelici

DOCENTE: Rudi Gianfelici

Anno scolastico 2022/23

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: L'INIZIO DEL XX SECOLO: SITUAZIONE POLITICA E FERMENTI SOCIALI

- Le grandi potenze : colonialismo e imperialismo
- Paesi europei e l'Italia all'inizio del secolo
- Riassunto a fine cap1 punti da 5 a 9

MODULO 2: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La genesi del conflitto mondiale;
- La Grande Guerra

MODULO 3: L'EUROPA DOPO LA GRANDE GUERRA

- La Rivoluzione sovietica (riassunto)
- Il fascismo al potere in Italia

MODULO 4: LA SITUAZIONE INTERNAZIONALE NEGLI ANNI VENTI E TRENTA

- La grande crisi economica
- L'età dei totalitarismi
- Il Nazismo e Hitler
- Unione Sovietica da Lenin a Stalin (Riassunto fine capitolo)

MODULO 5: LA SECONDA GUERRA MONDIALE e DOPOGUERRA

- La tragedia della guerra
- L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione
- L'Italia dalla liberazione alla Repubblica
- Il mondo diviso : guerra fredda

MODULO 6 : L'ITALIA , 1945-1962

- dalla nascita della Repubblica agli anni Cinquanta e Sessanta : il miracolo economico

MODULO 7: L'ITALIA 1962-1980 (sintesi)

- gli anni di piombo

MODULO 9 : STATI EXTRA EUROPEI (sintesi)

- Palestina e Israele (pag. 230-324)
- Cuba (pag. 369-382)
- Vietnam (pag 401)
- Terzo mondo, sottosviluppo e neocolonialismo (pag. 403-404)

MODULO 10 : FINE DEI REGIMI COMUNISTI (Sintesi)

- URSS
- Jugoslavia
- Germania : crollo del muro
- UE : dalla CEE all'EU (pag.461)

MODULO 11 : CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La Costituzione

8 Maggio 2023

Rudi Gianfelici

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Anno scolastico 2022/2023

MATERIA: Lingua Inglese

CLASSE : 5GR

Quadro orario (ore settimanali): 3 h

	Topics	Grammar
UNIT 4	<p style="text-align: center;"><u>PHOTOGRAPHY</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Photography: Basic knowledge● Photography and images<ul style="list-style-type: none">● Photography and advertising● Man Ray, page 46● Man Ray - Describe a photo (Glass Tears)● Man Ray (listening comprehension part 1 / part 2 - photocopies)<ul style="list-style-type: none">● Interview with photographer and graphic designer Temi Coker page 51● Henri Cartier-Bresson- Reading comprehension pagg. 47-48<ul style="list-style-type: none">● Vocabulary for photography● Holidays (Speaking activity)	<p style="text-align: center;">Past Continuous</p> <p style="text-align: center;">Past simple Vs Past continuous (pag. 55 and Google Classroom)</p>

<p>UNIT 5</p>	<p><u>PACKAGING</u></p> <ul style="list-style-type: none">• What is packaging?• Packaging design• Sustainable packaging• Speaking: Talk about yourself / Describe yourself (photocopies, Google classroom)	<p>Future</p> <p>Grammar Reference and Google Classroom:</p> <p>Future Tenses. Be going to / Present continuous.</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">UNIT 6</p>	<p style="text-align: center;"><u>DESIGN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Art nouveau style • From Bauhaus to Modern Graphic Design (Reading /Listening pag. 73) • The Bauhaus School, pag. 74 • 5 lessons designers can learn from the Bauhaus School, pag. 75 • 100 Years of Bauhaus.How it shaped Today's Design Industry (photocopy) • "Art Deco": Listening, pag. 76 • Milton Glaser - Listening /reading /writing activity - photocopies • Brand identity and Graphic design pagg. 78-79 • BRAND IDENTITY - Kapferer's prism (pag. 79) 	<p style="text-align: center;">Present Perfect, pag.66. Imperative, pag.81</p>
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>UNIT 7</p>	<p><u>ADVERTISING</u></p> <ul style="list-style-type: none">• What is advertising?• Different kinds of advertising• Language and strategies	<p>Il futuro con WILL, il futuro di can e must con be able to / have to.</p> <p>May / might: possibilità futura, probabilità.</p> <p>May/ might (possibilità futura). Future continuous (This time next year, I'll be....).</p>
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">UNIT 8</p>	<p style="text-align: center;"><u>COMPUTER GRAPHICS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolution and Future of Graphic Design (photocopy) • Augmented and Virtual Reality (photocopy) • Differences between Augmented Reality and Virtual Reality (Video and Google Classroom) • Digital Media (photocopy) • Artificial Intelligence and Wearable Technology (photocopy) 	<p style="text-align: center;">Modal Verbs</p> <p>Grammar Reference: Obbligo, necessità: must, have to. Divieto, mancanza di necessità: mustn't, don't have. Should / ought to. Had better etc.</p> <p>Google Classroom: Modals of possibility, ability, obligation, prohibition, and permission.</p>
<p style="text-align: center;">JOB SKILLS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • How to write an Application letter, pag. 185 • How to write a CV, pag. 186 	

INVALSI

- Reading comprehension: "An apple a day" (Invalsi Tutor pagg. 13-14)
- "Will humans live on Mars?" (Invalsi tutor pagg. 16-17)
- "Books in the wild" (Invalsi tutor pagg. 22-24)
- Your Invalsi Tutor, pagg. 25-30 - Reading Tasks 5-6
- Invalsi training: Listening comprehension B1 "New Zealand and the film industry"
- Invalsi Tutor, pagg. 29-30 "Global teacher prize"
- Invalsi Tutor, pagg 32-36
- Invalsi Tutor, pagg. 38, 40, 65
- Reading Tasks: Invalsi Tutor, pagg. 50-57
- Invalsi Tutor, Listening pagg. 64-65
- Listening comprehension: "Eating Bugs"
- Listening and Reading from Test 3. Invalsi Tutor
- Invalsi Tutor: Reading pag. 76: "Unnaturally sweet"
- Invalsi tutor: Test n.5 (reading pagg.122-123, 124,126)
- Listening pagg. 142-143 ("Save food" - "The battle for time")

<p>CIVIC EDUCATION</p>	<ul style="list-style-type: none">• Sustainable packaging, pag.63• Compare two different packaging of a light bulb, pag.64 n.4-5• Listening pag.65• Brexit (photocopy)	
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

San Severino Marche, 8 maggio 2023

Giuliana Guazzaroni

MATERIA: Progettazione multimediale
settimanali): 4 h (3 di lab)

CLASSE: 5 GR Quadro orario (ore

Docente: prof. Animobono Davide Docente ITP: prof.
Pastori Giammarco

Basi della fotografia

Regola dei terzi; scenografia, profondità e composizione.

Attività di laboratorio: acquisizione e post-produzione di un ritratto.

Marketing e committenza

Il mercato; marketing e marketing mix; tipologie di beni; i settori produttivi; chi acquista (cliente, consumatore e target); prodotto e prezzo: ciclo di vita commerciale e posizionamento sul mercato; la distribuzione; forme della comunicazione d'impresa;

Attività di laboratorio: progettazione e realizzazione di un manifesto ed un biglietto d'ingresso per una manifestazione in ambito cinematografico.

Promozione e pubblicità

Il branding; immagine coordinata e manuale di immagine coordinata; redesign di un marchio; la pubblicità: definizione, caratteristiche e generi; la campagna pubblicitaria: definizione, fasi di

allestimento e figure coinvolte; il tono della comunicazione; gli elementi dell'annuncio; forme e mezzi della pubblicità; mezzi di comunicazione e veicoli; peculiarità dei mezzi di comunicazione comunemente utilizzati; criteri di misurazione (tiratura, diffusione, audience).

Attività di laboratorio: stesura e presentazione di fronte alla classe del piano integrato di comunicazione per un'azienda o prodotto a scelta.

La campagna pubblicitaria online

Comunicazione above the line e below the line; obiettivi e vantaggi della comunicazione online; tecniche per aumentare la visibilità online; gli attori del marketing online; progettazione di banner per campagne display.

Attività di laboratorio: progettazione e realizzazione di un banner web in tre diversi formati per una manifestazione in ambito cinematografico.

I format pubblicitari

Logos, ethos e pathos; i format pubblicitari più diffusi.

Il testo

Progettare il testo; leggibilità e visibilità; glifi, font e famiglie; anatomia del carattere; allineamento del carattere; separazione dei paragrafi.

Interfacce grafiche e web

Media tradizionali e nuovi media; caratteristiche distintive dei media digitali; user experience e user interface (UX e UI); fasi progettuali della UX (analisi, ricerche, user personas, mappa del sito; scenari d'uso, prototipi, test e feedback); progettazione UI (convergenza digitale, i criteri di

usabilità, le principali regole per l'accessibilità); navigazione agevole e chiara (segnali di posizione, di provenienza e di destinazione); le figure professionali (visual designer, web manager, sviluppatore ed esperto di SEO); atomic design e design system; prototipi a bassa e alta fedeltà.

Attività di laboratorio: realizzazione di un sito personale con Google Sites; esercitazione sull'utilizzo del software Adobe XD.

Grafica in movimento

Fasi di scrittura di un film, struttura e realizzazione del video (inquadrature e scene), elaborati grafici associati alla progettazione del video (storyboard e sceneggiatura visuale), titoli di testa e di coda: criteri di progettazione. Figure professionali coinvolte nella realizzazione del film.

Audio: spiegazione fisica, caratteristiche tecniche, frequenza di campionamento e numero di canali, gestione dell'audio in diretta e in post-produzione.

Il packaging

Scopi e caratteristiche richieste, tipologie di imballaggi, i requisiti di legge.

San Severino Marche, lì 10/05/2023

Il Docente

prof. Davide Animobono

Il Docente ITP

prof. Giammarco
Pastori

PROGRAMMA SVOLTO

Prof.ssa Sorrentino Roberta

MATERIA : **TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE**

L' AFFISSIONE

affissione esterna affissione interna

IL MANIFESTO

La COMUNICAZIONE AZIENDALE

tipologie di pieghevole a fisarmonica

a portafoglio a finestra

a croce

DAL PROGETTO AL PRODOTTO

fasi di sviluppo

progettazione catalogo mostra fotografica linee guida per un layout

L'INFOGRAFICA

infografica informativa

LE TECNICHE DI STAMPA

stampa offset stampa letterpress stampa

digitale serigrafia

AGENDA 2030

17 obiettivi per lo sviluppo sostenibile

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

MATERIA: Organizzazione e gestione dei sistemi produttivi CLASSE : 5 GR

Quadro orario (ore settimanali): 5 ore settimanali di cui due in compresenza

Docente: prof. Alessia Bravetti Docente ITP: prof.
Fabrizio Diamantini

UNITA' 1	DAI BISOGNI AI BENI, DALL'AZIENDA AL MERCATO	I bisogni La piramide di Maslow Il Mercato L'Azienda Classificazione delle aziende grafiche Il lavoro a commessa Le aziende editoriali
UNITA' 2	I PROCESSI DI STAMPA	Preventivo Bozze Prove colore La carta La stampa in quadricromia La legatoria

UNITA' 3	LA STAMPA DIGITALE	<p>Il sistema elettrofotografico Il sistema inkjet La pre stampa Il preflight L'imposition</p> <p>Il rip</p>
UNITA' 4	GLI AUDIOVISIVI	<p>Le fotocamere Attrezzatura per il cinema Il montaggio Soggetto e Sceneggiatura La Produzione</p> <p>Promozione e autoproduzione</p>

UNITA' 5	LA RETE	<p>I siti web I prodotti digitali</p> <p>La gestione del sito</p>

UNITA' 6	SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	L'utilizzo dei monitor e i rischi per la salute

San Severino Marche, lì 08/05/23

Il Docente

Il Docente ITP

Prof. Alessia Bravetti

Prof. Fabrizio Diamantini

ITTS E. DIVINI — SAN SEVERINO MARCHE

GRAFICA E COMUNICAZIONE LABORATORI TECNICI

docente: prof.ssa Francesca Torelli

ITP: prof. Fabrizio Diamantini 5 GR

a.s. 2022 / 2023

- *Sei proprio il mio Typo*: storia di alcuni caratteri tipografici (il font gotico, la storia del font del logo IKEA, il font Futura)

- Fondamenti d'impaginazione editoriale: le possibili strutture dell'oggetto libro tra rilegature e copertine
- Fondamenti di Adobe InDesign
- Il ready-made e il ruolo nella comunicazione visiva e pubblicitaria
- Advocacy Advertising e Pubblicità Progresso
- La fotografia in relazione a ricerche reportagistiche
- Le figure retoriche visive

progetti

Per sempre lassù

Racconto per immagini e progetto editoriale dedicato ad un racconto di David Foster Wallace tratto dalla raccolta *Brevi interviste con uomini schifosi*

- Analisi del testo
- Produzione e/o selezione d'immagini dedicate al racconto
- Progettazione grafica di pieghevoli (A4, A5 e A6)
- Studio del raccoglitore dei pieghevoli realizzati

Divini, inappropriate for the school

Progetto catalogo dedicato alle felpe d'istituto

- Gestione photoshooting delle felpe istituto

- Studio di possibili tecniche di stampa
- Progettazione grafica dei cataloghi

Da Natale non ricevere, dona

Campagna pubblicitaria per l'associazione AVIS di San Severino Marche

- Studio e realizzazione del visual
- Studio dello slogan
- Progettazione grafica della campagna di affissione (70x100 cm e 6x3 m)

Una storia in sospenso, viaggio nelle fabbriche dismesse di una provincia Progetto editoriale reportagistico dedicato alle fabbriche dismesse di San Severino Marche.

- Gestione dell'intervista ai proprietari dell'azienda SIMEG
- Reportage fotografico delle fabbriche dismesse prese in analisi
- Ricerca e gestione delle fonti storiche
- Analisi del tema trattato
 - Analisi dei contenuti dei seguenti saggi: Gilles Clément *Breve trattato sull'arte involontaria* / Bernardo Secchi *La città dei ricchi e la città dei poveri*
- Studio del progetto editoriale dei seguenti testi: CTRL books *Stiamo scomparendo*.
Viaggio nell'Italia in minoranza / *Viaindustriae Mappa Appennino-Appennines map*
- Progettazione grafica di un prodotto editoriale contenitore della ricerca trattata

Anno scolastico 2022/2023

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE : 5GR

Quadro orario (ore settimanali): 1h

Docente: prof. Ronconi Luciano

Titolo Argomento	Conoscenze
Il Natale e la Pasqua: eventi centrali e imprescindibili del cristianesimo	-Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo.
Comparazione tra il concilio di Trento e concilio Vaticano II	-Il concilio ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della chiesa nel mondo contemporaneo.
La scelta come atto della libertà	-La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione.

Il dono di sé all'altro: amore, sessualità, matrimonio	-Il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la concezione cristiano-cattolica sul matrimonio e sulla famiglia● Conoscere gli orientamenti della Chiesa sui problemi di bioetica ed etica della vita; sull'impegno per la pace e lo sviluppo sostenibile● Conoscere i tratti peculiari del dialogo ecumenico: storia e principi attraverso il Concilio Vaticano II

San Severino Marche, lì

12/05/2023

Il Docente

prof. Ronconi Luciano

**PROGRAMMA DI MATEMATICA
SVOLTO NELLA CLASSE 5a sez.**

GR

Anno Scolastico 2022/2023

Prof.ssa Tartuferi Silvia

Articolazione degli obiettivi di competenza in conoscenze e abilità.

Titolo Argomento	Conoscenze	Abilità
<p align="center">RIPASSO: Studio di funzione fino alle discontinuità ed asintoti – approfondimento su funzioni trascendenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Definizione di funzione; · Classificazione di una funzione; · Dominio e codominio di una funzione; · Intersezioni e segno di una funzione; · Discontinuità delle funzioni; · Asintoti di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> ü Classificare le funzioni reali a variabili reali; ü Determinare il dominio di una funzione, i punti di intersezione e studiare il segno; ü Riconoscere le funzioni periodiche, crescenti, decrescenti, pari o dispari dal grafico; ü Stabilire se una funzione è continua in un punto ü Riconoscere e classificare i punti di discontinuità ü Trovare asintoti verticali, orizzontali ed obliqui ü Acquisire i primi strumenti matematici per lo studio di una funzione, per tracciarne il grafico e per leggere un grafico ed individuare le proprietà di una funzione.
<p>TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La retta tangente alla funzione in un punto · Teorema di Rolle · Teorema di Lagrange · Teorema di De L'Hospital 	<ul style="list-style-type: none"> ü Applicare i teoremi di Rolle, Lagrange. ü Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza di una funzione derivabile; ü Applicare la regola di De L'Hospital

<p>STUDIO DI UNA FUNZIONE E SUA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Crescenza e decrescenza <ul style="list-style-type: none"> · Massimi e minimi relativi e assoluti · Teoremi sui massimi e minimi · Concavità di una curva e ricerca dei flessi · Criteri per la determinazione dei punti estremanti · Studio di funzioni e relativi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ü Determinare gli intervalli di crescita e di decrescenza. ü Determinare i punti di massimo e di minimo. ü Determinare la concavità e i punti di flesso. ü Utilizzare gli strumenti matematici che servono per lo studio di funzioni. ü Studiare e tracciare il grafico di funzioni razionali e irrazionali. ü Studiare e tracciare il grafico di semplici funzioni trascendenti. ü Saper leggere un grafico di una funzione ed individuarne le principali proprietà
--------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>INTEGRALI INDEFINITI E REGOLE DI INTEGRAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Definizione di primitiva di una funzione e di integrale indefinito. · Integrali indefiniti immediati. · Regole di integrazione: per scomposizione, per sostituzione e per parti. · Regole di integrazione delle funzioni razionali fratte. 	<ul style="list-style-type: none"> ü Acquisire il concetto di funzione primitiva; ü Saper determinare le primitive delle funzioni elementari ü Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita.
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>L'INTEGRALE DEFINITO E SUE PROPRIETA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Area del trapezoide e definizione di integrale definito di una funzione. · Proprietà dell'operazione di integrazione definita. · Il teorema della media. · Significato geometrico dell'integrale definito. · Concetto di funzione integrale. · Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli- Barrow). · Calcolo dell'integrale definito 	<ul style="list-style-type: none"> ü Apprendere la nozione intuitiva di integrale definito come area di un rettangoloide; ü Assimilare il concetto di integrale definito di una funzione; ü Saper calcolare l'integrale definito delle funzioni elementari; ü Acquisire il concetto di funzione integrale; ü Comprendere il teorema fondamentale del calcolo integrale. ü Calcolare il valore medio di una funzione.
<p>APPLICAZIONI DEGLI INTEGRALI DEFINITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Area della parte di piano delimitata dal grafico di una o più funzioni. · Applicazione degli integrali definiti alla fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> ü Saper calcolare l'area di una superficie piana. ü Saper utilizzare il calcolo integrale per risolvere problemi sul moto.

Disciplina Scienze Motorie e Sportive - classe 5 GR

Docente: Paola Fiori

Docente ITP: /

Testo in adozione: Autore: FIORINI GIANLUIGI, CORETTI STEFANO, BOCCHI SILVIA

Titolo: PIU MOVIMENTO SLIM + EBOOK

Ed: Marietti Scuola

Finalità

- *Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo*
- *“Conoscere il corpo per usarlo in modo consapevole”*
- *“Favorire la considerazione dell'attività motoria come sana abitudine di vita, elemento di tutela della salute indispensabile per un buon equilibrio psico-fisico”*

Obiettivi di Competenza

(dalle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici)

In riferimento alle linee guida nazionali degli Istituti Tecnici all'interno dell'azione della disciplina di scienze motorie si è lavorato sul raggiungimento delle seguenti competenze chiave di cittadinanza trasversali:

- *Imparare ad imparare*
- *Progettare*
- *Comunicare*
- *Collaborare e partecipare*
- *Agire in modo autonomo e responsabile*
- *Risolvere problemi*
- *Individuare collegamenti e relazioni*
- *Acquisire ed interpretare l'informazione*

Nello specifico della disciplina scienze motorie e sportive si è lavorato per costruire:

- *una coscienza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza, accettazione e rispetto del proprio corpo e coscienza dell'importanza dello stesso come strumento comunicativo;*
- *un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo, coerentemente con l'età evolutiva, sia in considerazione dei comportamenti alimentari sia della gestione dei tempi di veglia/sonno;*
- *una buona preparazione motoria;*
- *il consolidamento dei valori sociali dello sport e della vita attiva;*
- *presa di coscienza di implicazioni e benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche sia individuali sia di squadra svolte nei diversi ambienti.*

Articolazione degli obiettivi di competenza in conoscenze e abilità

Titolo Argomento

Attività e Conoscenze

<p><i>Potenziamento fisiologico ed elaborazione e rielaborazione degli schemi motori di base</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Tollerare un carico di lavoro per un tempo relativamente prolungato</i> ● <i>Distribuire lo sforzo in modo adeguato</i> ● <i>Migliorare le capacità condizionali, coordinative e l'espressività corporea</i> ● <i>Progettare e condividere con i compagni di classe di fasi di riscaldamento e/o presentazione tecnico pratica di attività personalizzate</i>
<p><i>Avviamento e conoscenza delle attività sportive</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Saper eseguire i fondamentali degli sport affrontati e rispettare le principali regole di: Pallavolo, Calcio a 5, Basket 3/3, Tennis tavolo.</i>
<p><i>Regolamenti strutture sportive e degli ambiti sportivi</i></p> <p><i>Modalità di interazione nel rispetto di se stessi e degli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rispettare le regole di comportamento e gli ambienti.</i> ● <i>Interagire nel rispetto di se stessi e degli altri</i> ● <i>Agire in modo da rispettare e tutelare il compagno con bisogni speciali.</i> ● <i>Rispettare le principali regole di igiene.</i> ● <i>Saper individuare le norme e le "buone abitudini" per la costruzione di una personalità equilibrata di fronte alle sollecitazioni negative della società contemporanea</i> ● <i>Collaborare alle diverse iniziative poste in campo dalla componente progettuale dell'ambito sportivo della scuola</i>
<p><i>- Individuare le proprie aree di interesse nell' ambito dei diversi ruoli all'interno della realtà sportiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Maturare una modalità di interesse e conoscenza nei confronti del settore sportivo, individuando la valenza sia per la componente lavorativa che per la collaborazione organizzativa</i>

Obiettivi minimi



Acquisizione delle coordinazioni motorie semplici; acquisizione dei fondamentali dei giochi sportivi per l'avviamento alla pratica sportiva, conoscenza delle tecniche degli sport affrontati e minima capacità esecutiva.

Presa di coscienza delle caratteristiche fisiologiche del corpo umano per evitare di provocare danni allo stesso.

Avere cognizione e saper attuare le principali regole individuali di comportamento e di vita per mantenere la propria e l'altrui salute.

Conoscere la valenza formativa dell'attività fisica e l'importanza del contributo individuale nello sviluppo del movimento sportivo.

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Sistemi di verifica e valutazione

Strumento	Rel	Ita	Storia	Ingl	Mat	Lab tecnici	Org e gest	progr multm	tec e pro	Sci Mot
Intervento breve dal posto	X	X	X	X	X	X	X	x	X	
Colloquio		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Controllo degli scritti assegnati per casa				X	X	x	X			
Test a scelta multipla				X	x					
Interrogazione scritta				X	x		X			
Esercizio breve alla lavagna				x	X		X			
Riassunto scritto in classe				x						
Relazione sull'eserc. di Laboratorio						x			x	
Elaborato scritto in classe	X	X			X	X	X			
Discussione collettiva	X	x	X	x		X		x	x	
Questionario							X			x
Prove pratiche/attitudinali						x		X	x	X

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe si atterrà ai criteri fissati in ambito di Istituto che si basano su:

- alla positiva ricaduta sull'andamento scolastico generale dello studente;
- alla validità della "tipologia" di esperienza;
- alla idoneità della certificazione;
- alla rilevanza "qualitativa" e "quantitativa" (non meno di 8 ore complessive) dell'esperienza certificata;
- alla attinenza con una o più discipline, secondo una motivata valutazione dei rispettivi docenti da riportare a verbale;
- in presenza di certificazioni che, seppur acquisite in ambito scolastico in quanto attività ospitate dalla scuola, non sono organiche alla programmazione disciplinare della classe, come ad esempio quelle internazionali di lingua inglese, l'ECDL e l'EQDL.

8.3 SIMULAZIONE PRIMA PROVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Si sono svolte due prove di simulazione delle prove scritte. La simulazione della prima prova si è svolta il 24/02/2023 e la seconda il 28/04/2023

Dall'O.M. n. 65 del 14/03/2022 somministrando alla classe le tre tipologie di tracce tra le quali scegliere (Voto massimo 15 punti - vedi tabella allegata):

- tipologia A: traccia dell'analisi del testo: due possibili analisi del testo, un brano di prosa o una poesia di un autore italiano vissuto nel periodo compreso dall'Unità di Italia ad oggi. Il maturando dovrà scegliere quale delle due tracce analizzare.
- tipologia B: testo argomentativo. Questa tipologia presenta a sua volta tre tracce che possono essere d'ambito: artistico, letterario, filosofico, storico, economico, sociale, tecnologico, scientifico. Una delle tracce di testo argomentativo sarà obbligatoriamente d'ambito storico.

In questo tipo di traccia si dovrà scegliere di quale argomento parlare, sia in che modo svilupparlo.

- tipologia C: traccia del tema di attualità: è il “tema d’ordine generale”. Tracce d’argomenti vicini alle esperienze dei maturandi.

8.4 SIMULAZIONE SECONDA PROVA E CRITERI DI VALUTAZIONE

La simulazione della seconda prova di Progettazione Multimediale si è svolta il 3/04/2023 e la seconda simulazione il 8/05/2023

(Per la valutazione vedi tabella allegata).

8.5 SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO D’ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la simulazione del colloquio generale, prevista per giovedì 1 giugno su un campione di studenti con diversi profili, si procederà come previsto dall’O.M. n. 65 del 14/03/2022, quindi il colloquio si aprirà con l’analisi di un materiale scelto dalla commissione (un testo, un documento, un problema, un progetto) che sarà sottoposto al candidato. Si continua con la verifica delle competenze di Educazione Civica; e infine la presentazione delle esperienze fatte nell’ambito dei Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento PCTO. (Voto massimo 25 punti - vedi tabella allegata)

8.6 ELENCO ALLEGATI

1. GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA
2. GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
3. GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO
4. TABELLE CONVERSIONE PRIMA E SECONDA PROVA
5. PROVE SIMULAZIONE DI ITALIANO E PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE (allegato separato dal presente documento)

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4 - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, se presenti, o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Prestazione non data	2	0	
	Non rispetta i vincoli posti nella consegna		1	
	Rispetta solo in parte i vincoli posti nella consegna		2	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna		3	
	Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo abbastanza preciso		4	
	Rispetta in modo preciso e puntuale i vincoli posti nella consegna		5	
- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Prestazione non data	3	0	
	Non comprende il testo proposto né sa individuarne gli snodi tematici e stilistici		1	
	Comprende solo in parte il testo proposto e ne individua gli snodi tematici e stilistici in modo impreciso		2	
	Comprende il testo proposto nel suo complesso e ne individua i principali snodi tematici e stilistici		3	
	Comprende il testo in modo pertinente e ne individua gli snodi tematici e stilistici		4	
	Comprende il testo in modo puntuale e ne individua con precisione gli snodi tematici e stilistici		5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e retorica (se richiesta).	Prestazione non data	1	0	
	Non conosce gli elementi dell'analisi testuale		1	
	Analizza il testo in modo improprio ed incompleto		2	
	Analizza il testo nella sua essenzialità		3	
	Analizza il testo con precisione		4	
	Individua con precisione gli elementi dell'analisi testuale e li argomenta in modo ampio e puntuale		5	
- Interpretazione corretta e articolata del testo.	Prestazione non data	2	0	
	Interpreta erroneamente il testo proposto		1	
	Interpreta il testo in modo superficiale e non sempre corretto		2	
	Interpreta il testo in modo corretto ma sommariamente		3	
	Interpreta in modo corretto e preciso il testo		4	
	Interpreta in modo corretto, preciso, ampio e puntuale il testo		5	
		Punteggio grezzo /100		
		Valutazione finale /15		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO TIP. B

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4 - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Prestazione non data	3	0	
	Non sa individuare la tesi e i nuclei concettuali del testo		1	
	Coglie parzialmente i nuclei concettuali del testo		2	
	Individua i concetti principali del testo in modo abbastanza preciso		3	
	Coglie la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo pertinente		4	
	Individua i concetti principali del testo in modo puntuale e completo		5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.	Prestazione non data	3	0	
	Non sa articolare un discorso logico e coerente		1	
	Articola un discorso in modo non sempre coerente, adoperando connettivi poco pertinenti		2	
	Articola un percorso logico utilizzando connettivi non sempre pertinenti		3	
	Argomenta correttamente i concetti espressi nel testo con coerenza logica e connettivi abbastanza pertinenti		4	
	Sostiene un percorso logico con coerenza, precisione e connettivi adeguati ed efficaci		5	
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Prestazione non data	2	0	
	Utilizza riferimenti culturali incongruenti, inappropriati e scorretti		1	
	Argomenta con riferimenti culturali poco pertinenti		2	
	Sostiene l'argomentazione con scarso apporto di riferimenti culturali		3	
	Articola il discorso con riferimenti culturali congrui e pertinenti al testo proposto		4	
	Sostiene l'argomentazione con ampio apporto di riferimenti culturali corretti e pertinenti		5	
			Punteggio grezzo /100	
			Valutazione finale /15	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – ITALIANO TIP. **C**

INDICATORI	DESCRITTORI	PESI	PUNTEGGI	PUNT. GREZZO
1 - Ideazione, pianificazione, organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.	Prestazione non data	5	0	
	Organizza temi e contenuti in modo incoerente e disorganico		1	
	Articola temi e contenuti in modo stentato e superficiale, utilizzando connettivi non sempre pertinenti		2	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti nelle loro linee essenziali		3	
	Articola e organizza temi e contenuti con una certa padronanza ed organicità		4	
	Articola e organizza gli ambiti tematici e i contenuti in modo organico, specifico e originale		5	
2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Prestazione non data	4	0	
	Formula periodi scorretti da un punto di vista espressivo, senza proprietà lessicale né sintattica; utilizzo incerto della punteggiatura		1	
	Formula periodi poco corretti, evidenziando povertà lessicale e incertezza nell'uso della punteggiatura		2	
	Compone periodi nel complesso corretti, utilizzando un linguaggio semplice e lessicalmente appropriato		3	
	Elabora un discorso corretto, mostrando una discreta padronanza lessicale e un uso corretto della punteggiatura		4	
	Elabora un discorso corretto, lessicalmente adeguato, vario e ricco con uso corretto ed efficace della punteggiatura		5	
3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Prestazione non data	3	0	
	Non conosce gli argomenti proposti		1	
	Conosce i contenuti in modo frammentario ed approssimativo senza esprimere giudizi personali		2	
	Conosce i contenuti per grandi ambiti di riferimento ed esprime valutazioni personali superficiali		3	
	Conosce i contenuti in modo adeguato, pertinente e abbastanza ampio, esprimendo giudizi critici apprezzabili		4	
	Conosce e approfondisce i contenuti in modo ampio e preciso elaborando giudizi e valutazioni personali		5	
4 - Pertinenza del testo rispetto la traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Prestazione non data	3	0	
	Esponde i contenuti in modo incoerente alla traccia, al titolo e alla paragrafazione		1	
	Sviluppa la trattazione in modo poco pertinente alla traccia e coerente al titolo e alla paragrafazione		2	
	Esponde i contenuti abbastanza coerentemente alla traccia, al titolo e alla paragrafazione		3	
	Tratta gli argomenti coerentemente alla traccia e pertinentemente al titolo e alla paragrafazione		4	
	Esponde temi e contenuti in modo preciso e puntuale alla traccia con titolazione e paragrafazione corretta ed efficace		5	
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Prestazione non data	3	0	
	Sviluppa la trattazione in modo molto disarticolato e confuso		1	
	Esponde i contenuti in modo poco articolato		2	
	Sviluppa gli ambiti tematici e i contenuti in modo abbastanza lineare e consequenziale		3	
	Organizza la trattazione in modo chiaro, ordinato e consequenziale		4	
	Esponde temi e contenuti in modo lineare, organico ed efficace		5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Prestazione non data	2	0	
	Esponde i contenuti senza riferimenti culturali		1	
	Sviluppa la trattazione con scarso apporto di riferimenti culturali non sempre corretti		2	
	Articola l'esposizione con l'utilizzo di alcuni riferimenti culturali presentati in modo generico		3	
	Esponde i temi e contenuti, articolandoli in modo corretto e con precisi riferimenti culturali		4	
	Articola contenuti e temi in modo corretto, con apporto di riferimenti culturali ampio, preciso e puntuale		5	
			Punteggio grezzo /100	
			Valutazione finale /15	

Griglia di valutazione per la II prova (attribuzione dei punteggi DM 769 del 26/11/18)

<p align="center"><i>Indicatore</i></p> <p align="center"><i>(correlato agli obiettivi della prova)</i></p>	<p align="center"><i>Descrittori</i></p>	<p align="center"><i>Livelli</i></p>	<p align="center"><i>Pesi</i></p>	<p align="center"><i>Punteggio grezzo</i></p>
<p><i>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.</i></p>	<p><i>Nessuna apparente conoscenza aderente al testo della prova.</i></p>	<p align="center">1</p>	<p align="center">5</p>	
	<p><i>Gravi lacune e/o errori.</i></p>	<p align="center">2</p>		
	<p><i>Conoscenze accettabili relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.</i></p>	<p align="center">3</p>		
	<p><i>Buone conoscenze relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.</i></p>	<p align="center">4</p>		
	<p><i>Approfondite, ampie e sistematiche conoscenze relative alle metodologie di progettazione grafica e multimediale.</i></p>	<p align="center">5</p>		
<p><i>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle</i></p>	<p><i>Nessuna analisi e/o apparente assenza di comprensione delle problematiche proposte.</i></p>	<p align="center">1</p>		
	<p><i>Gravi errori e/o incompleta comprensione delle problematiche. Assenza di esplicite scelte progettuali.</i></p>	<p align="center">2</p>		

<p>metodologie utilizzate nella loro risoluzione.</p>	<p>Sufficienti competenze nell'analisi della situazione proposta e utilizzo accettabile delle metodologie di progettazione grafica.</p>	3	8	
	<p>Buone competenze nell'analisi della situazione proposta e utilizzo tendenzialmente corretto delle metodologie di progettazione grafica.</p>	4		
	<p>Ottime competenze nell'analisi della situazione proposta e corretto utilizzo delle metodologie di progettazione grafica.</p>	5		
<p>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.</p>	<p>Nessuna proposta risolutiva o proposta incoerente.</p>	1	4	
	<p>Gravi errori e/o incompletezze.</p>	2		
	<p>Svolgimento parziale, ma completo e corretto nelle sue componenti principali.</p>	3		
	<p>Svolgimento tendenzialmente corretto e pressoché completo. Risultato ragionevole e coerente con la traccia.</p>	4		
	<p>Svolgimento corretto e completo. Risultato ottimo e coerente con la traccia.</p>	5		
<p>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</p>	<p>Argomentazione frammentaria con linguaggio impreciso e carente.</p>	1	3	
	<p>Argomentazione parziale, non sempre chiara con incertezze nell'uso dei termini specifici.</p>	2		
	<p>Argomentazioni sufficientemente chiare con un linguaggio specifico essenziale e sintesi accettabile.</p>	3		

	<i>Argomentazioni coerenti e per lo più accurate con un linguaggio specifico appropriato e una buona sintesi.</i>	4		
	<i>Argomentazioni coerenti, precise ed accurate con un linguaggio specifico appropriato e rigoroso.</i>	5		

Punteggio grezzo in 100

___ / 100

Tabella di conversione in 20 esimi

<i>Grezzo</i>	0	8	13	18	23	28	33	38	43	48	53	58	63	68	73	78	83	88	93	98
	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Valutazione in 20

/ 20

Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2021/22 (All. A O.M. 65/2022)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scureto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vano e articolato.	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	3	
Punteggio totale della prova				

Tabelle conversione punteggi per prima e seconda prova

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico
complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio
della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio
della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

PDP